

Les films animaliers ont émaillé la Semaine du développement durable

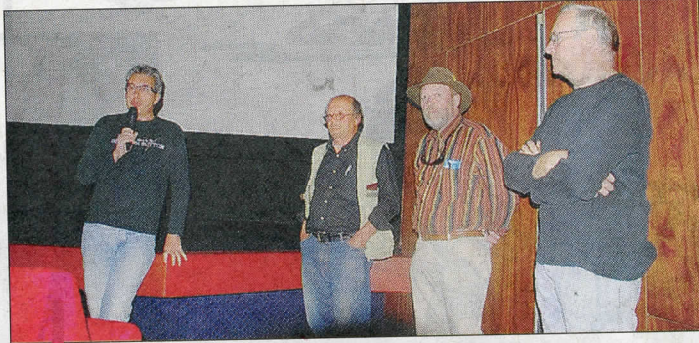
Il est temps de tirer un bilan de la Semaine du développement durable organisée par le Cinématographe, la Cistude et la LPO.

Un succès reconfortant et motivant pour envisager, dès 2012, une manifestation plus ambitieuse dans ce cadre-là.

Lors des différentes projections cinématographiques, le public a pu découvrir des films comme "Si la forêt m'était comptée", "Dans les pupilles de l'Adret" en présence du réalisateur Daniel Auclair, ainsi que "Le voyage au bout de l'hiver" en présence d'Érik Lapiéd.

Érik, sa femme et sa fille sont des références au niveau européen pour leurs films animaliers.

"Nous préférons filmer seuls car nous sommes plus à l'écoute de ce qui se passe. L'action se déroule pas loin d'ici dans le Parc du grand Paradis avec les bouquetins et les marmottes." Le film



Avec les apiculteurs de gauche à droite : Jean-Paul, André Combe, Daniel Madeleine et Jean-Louis Millière.

/ PHOTO L.-G.F.

"Pollen" de Louis Swartzberg, a été suivi d'une rencontre avec des apiculteurs, Jean-Louis Millière de Mézel et André Combe de Forcalquier. Deux grands passionnés de la vie des abeilles et amis de la nature, militants tous deux pour cette cause et soulignant : *"Devant un film pareil, on peut se dire que c'est beau la vie."*

LES CHIFFRES

650 personnes ont fréquenté le Cinématographe.

35 se sont rendues à la balustrade pour observer les oiseaux.

40 personnes ont assisté à la conférence sur les zones humides.